

Français Terminales



Rythmes et cadences de la vie moderne : quel temps pour soi ?

Différences	Points communs

Qu'entends-tu par vie
moderne ?

Rythmes et cadences de la vie moderne : quel temps pour soi ?

Points communs

Quelque chose
qui revient
Tempo
Régulier

Différences

Rythme est
naturel
Cadences
imposées par
l'homme
Cadence =
souffrance,
difficile à suivre

Qu'entends-tu par vie
moderne ?

Opposition au passé:
traditions, vie lente,
arriérée...

**Qu'est-ce que ça veut dire le temps pour moi ?
Quelle activité je place dans le temps pour moi ?**

**Se reposer, lire, jouer à des jeux vidéo, dormir, se
coiffer, écouter de la musique, réfléchir, regarder la
télévision, me maquiller**

Activité 1 :

Pose maintenant la question à 10 personnes autour de toi.

Qu'est-ce que ça veut dire le temps pour moi ?

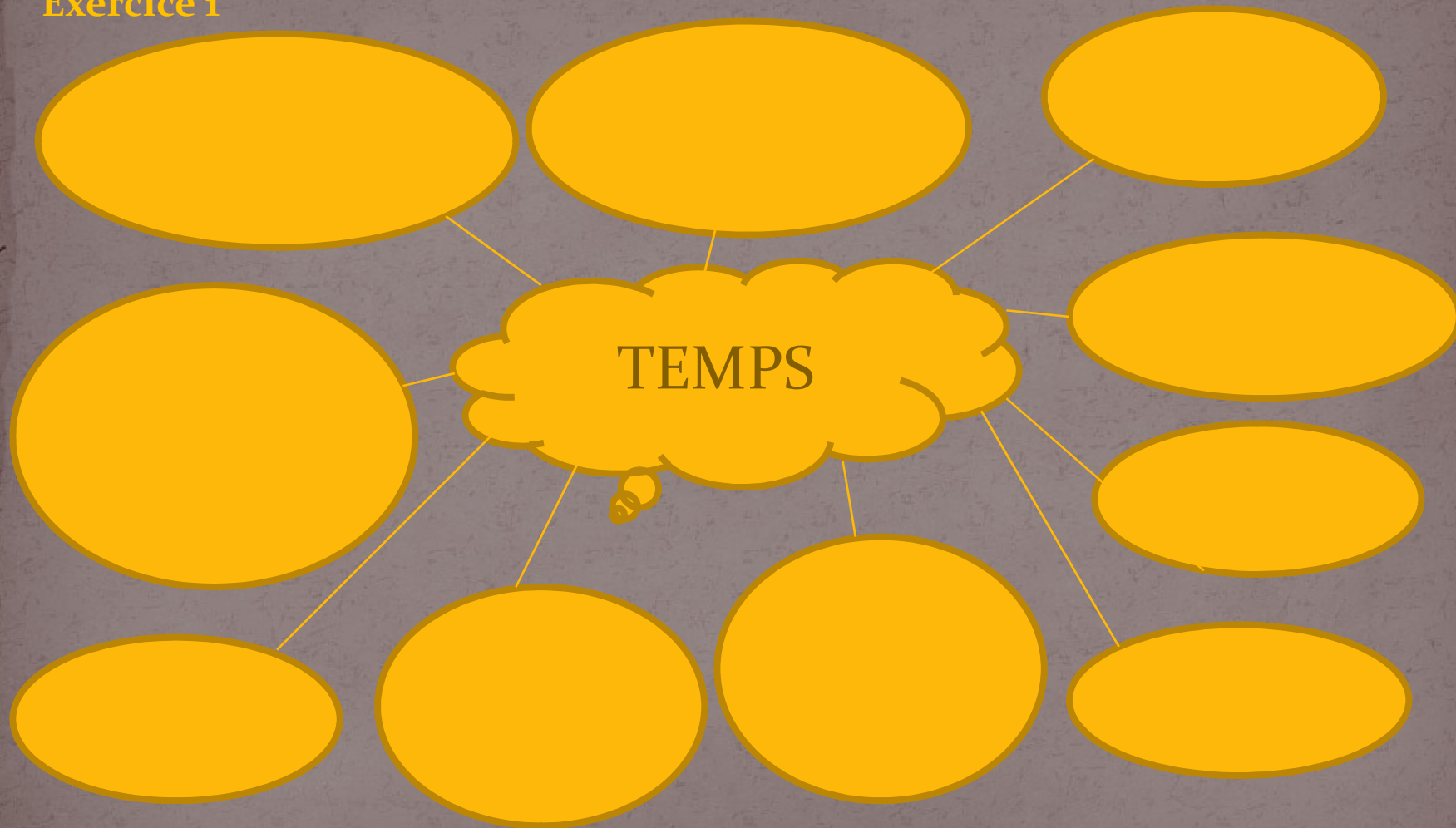
Il est important que ces personnes soient d'âge, de sexe et de statut social différents. Note leurs réponses et rapporte-les.

Activité 2 :

Apporte en classe une photo ancienne (de toi ou quelqu'un d'autre, peu importe).

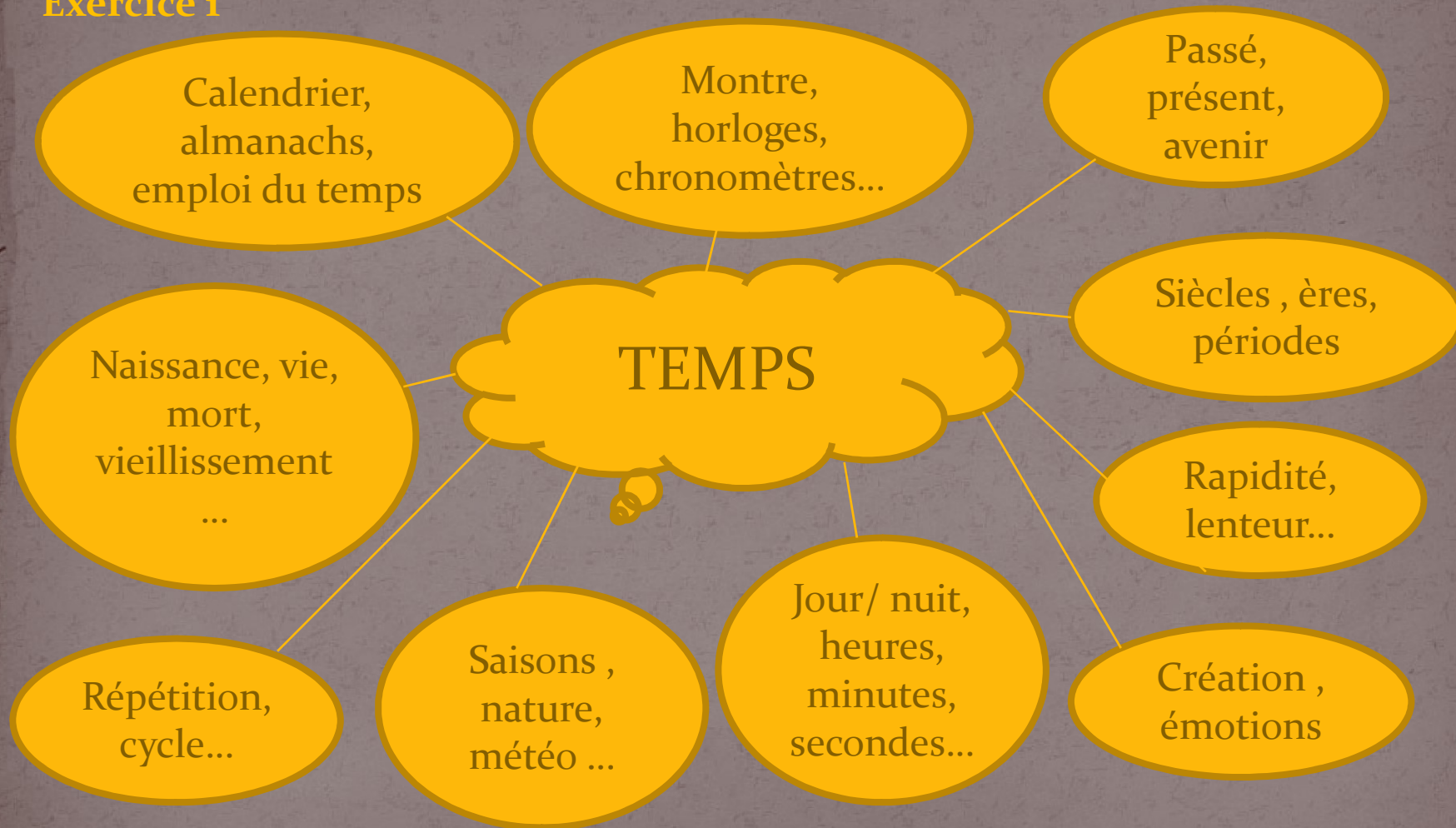
Cours 1 Peut-on définir le temps ? Quelles sont les marques du temps ?

Exercice 1



Cours 1 Peut-on définir le temps ? Quelles sont les marques du temps ?

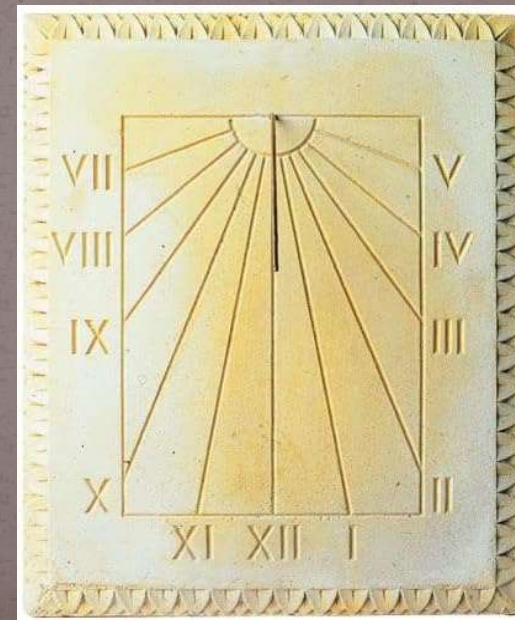
Exercice 1



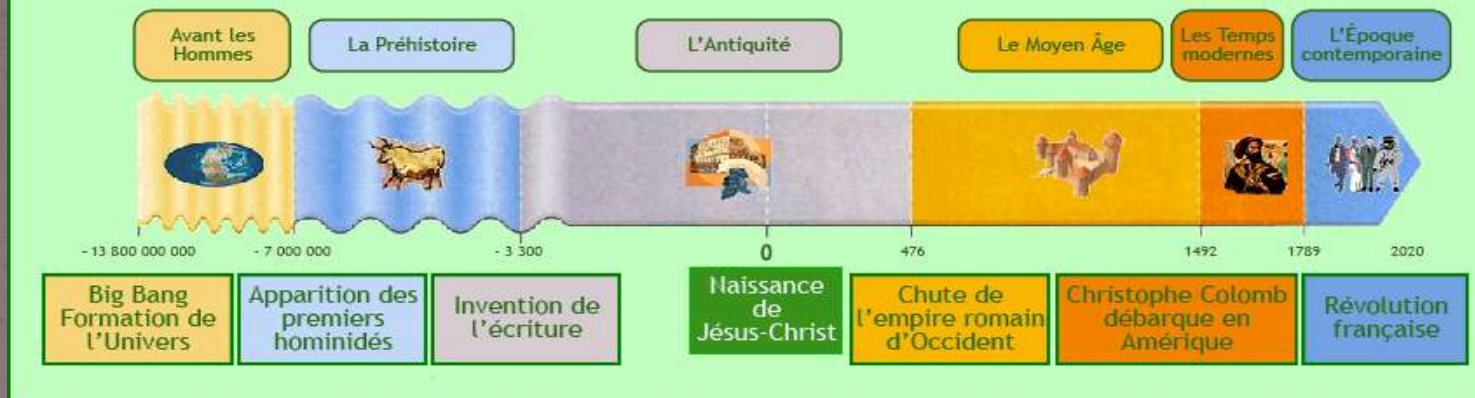
Les marqueurs du temps

Exercice 2 : les marqueurs du temps

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
						1 
2 	3 	4 	5 PL 	6 	7 	8 
9 	10 	11 	12 	13 	14 	15 
16 	17 	18 	19 	20 NL 	21 	22 
23 	24 	25 	26 	27 	28 	29 
30 	31 					



CHRONOLOGIE - Histoire de l'Homme



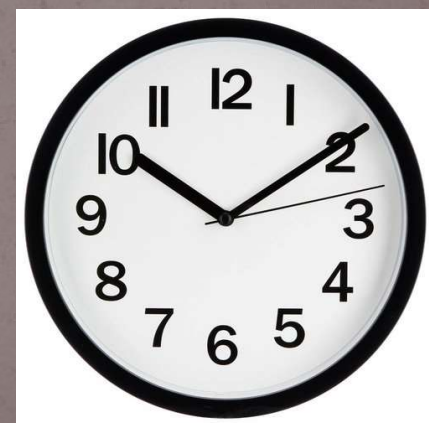
Emploi du temps

Calendar

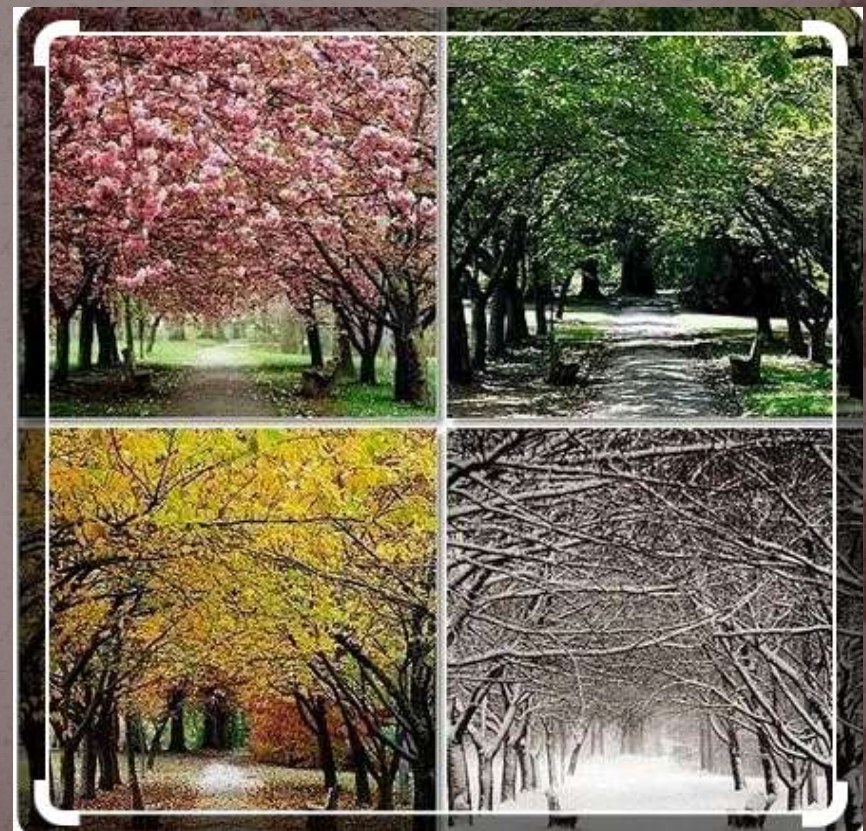
pedia

Your source for calendars

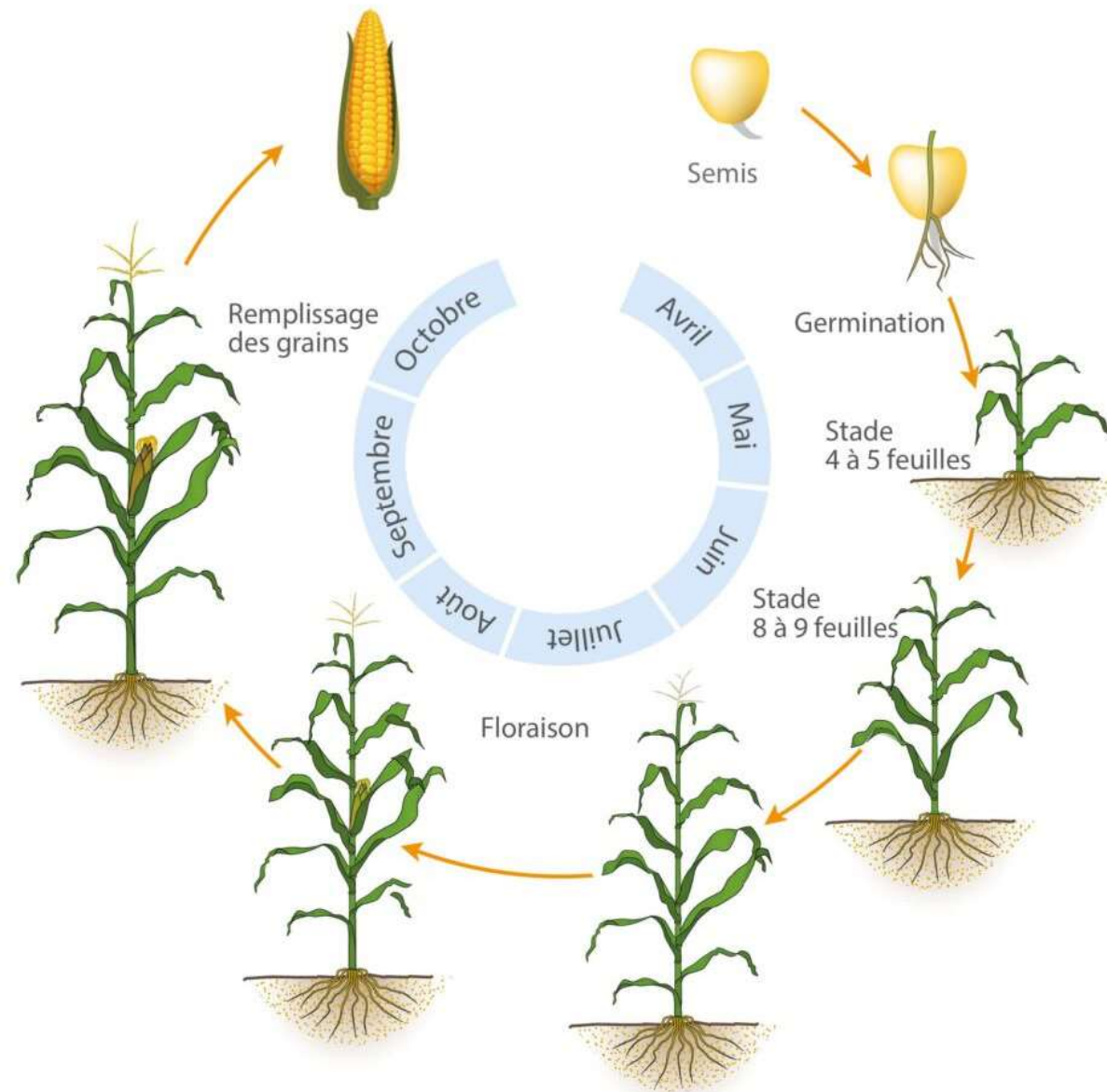
Heure	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi



Une seconde	
Une minute	60 secondes.
Une heure	60 minutes / 3 600 secondes.
Un jour	24 heures.
Une semaine	7 jours.
Un mois	Entre 28 jours et 31 jours. De 4 semaines à 4 semaines et demi.
Un trimestre	3 mois.
Un semestre	6 mois.
Un an	365 ou 366 jours / 52 semaines / 12 mois.
Un siècle	100 ans.
Un millénaire	1000 ans.

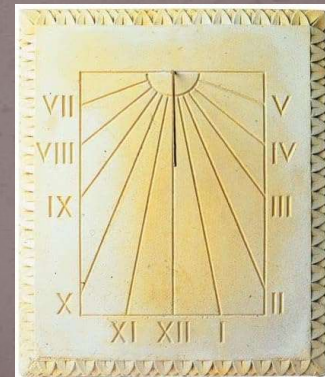


Le cycle de vie du maïs





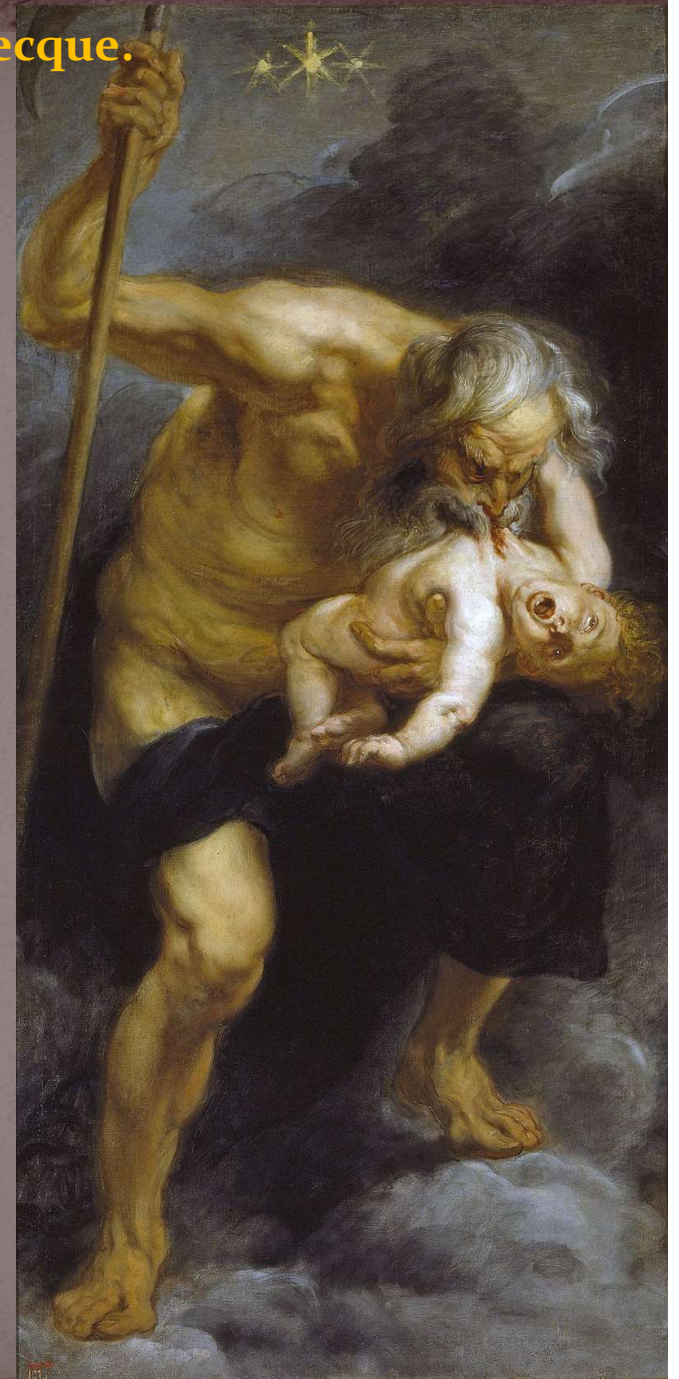
Les outils et instruments
permettent de mesurer le temps,
de la découper, de donner un
rythme, de voir une évolution



Exercice 3 Le mythe de Cronos dans la mythologie grecque.



Giovanni Francesco Romanelli, 17^o siècle



Exercice 3 Le mythe de Cronos dans la mythologie grecque.

Terre →	 Gaïa	 Ouranos	← Ciel
	 CRONOS		
	Epouse	Enfants	
	 Rhéa	 Hadès	
		 Poséidon	
		 Zeus	
		 Déméter	
		 Héra	
	Philyra	Hestia	
		Chiron	

Il va manger ses enfants pour ne pas vieillir / pour ne pas voir le temps qui passe

Le mythe de Cronos révèle l'angoisse du temps qui passe, l'inéluctable condition humaine face au temps qui passe



Termes avec le radical CHRONO

Chronophage – chronologie – chronomètre – chronophile –
chronopathie – chronobiologie – chronique - ...

<https://www.cnrtl.fr/definition/chrono->



On ne peut rien
faire contre le
temps qui passe,
par contre on peut
se déplacer où l'on
veut dans l'espace



Exercice 4 : La photographie, un lien avec le passé

Le baiser de l'hôtel de ville, Doisneau,



Usines en grève, 1936, Seymour





Femmes à la terrasse d'un café. Paris, vers 1925. Photo Maurice-Louis Branger.

En observant les photographies rapportées et projetées, je relève les changements entre la période de la photographie et aujourd'hui.

Le baiser, Doisneau = photo en noir et blanc – vêtements

Usine en grève = escalier métallique avec des gens dessus , interdit aujourd'hui, trop dangereux

Femmes à la terrasse d'un café. Paris, vers 1925. Photo Maurice-Louis Branger = vêtements – bouteille – présence d'une cabine téléphonique

Le rapport au temps était-il le même ? Pourquoi ?

Le temps semblait plus lent parce que les technologies de l'époque ne fonctionnait pas aussi rapidement qu'aujourd'hui.

Par exemple, les voitures n'étaient pas aussi rapides, le TGV n'existait pas, l'avion n'était pas aussi populaire.

Quant à la communication, elle était plus lente : le téléphone était fixe et Internet n'existait pas.

Trace écrite = le rapport était plus lent. Les technologies d'aujourd'hui réduisent le rapport de l'espace au temps et tout se fait plus vite (communication, déplacements...)

Exercice 5

Histoires de prendre le temps



Histoire de prendre le
temps : [catalogue
d'exposition, musée du
Revermont, 2004] /
Agnès Bruno, Agnès
Ducaroy

On distingue 3 temps :

Ecologique = saisons, alternance jour/nuit, cycles lunaires...

Correspond à l'adaptation de l'homme à son environnement.

Temps du jardinier, de la nature qui change au fil des saisons, des espèces qui se reproduisent et se perpétuent dans le temps

Temps social = l'origine du temps, récits des origines (mythologie, religions), séquences rythmées, différentes selon les sociétés, instruments de mesure du temps, calendriers et almanachs, temps de travail, accélération du temps, précision de l'écoulement du temps avec les objets de mesure, penser le futur, retrouver des traces du passé, commémorations...

Temps esthétique = temps qui s'inscrit dans la mémoire des choses et des œuvres, temps de réalisation, suspension du temps à travers une émotion, un regard, une œuvre

Exercice en quelques lignes (une dizaine) ou à l'oral sous forme d'enregistrement : si j'avais 53 minutes à dépenser, qu'est-ce que j'en ferais ?